

## FAMIGLIA ALL'IMPROVISO

Regia di [Hugo Gélin](#) con [Omar Sy](#), originale: *Demain tout commence*. Genere [Commedia drammatica](#) - [Francia](#), [2016](#), durata **118 minuti**. Uscita cinema [giovedì 20 aprile 2017](#).

### Sintesi della recensione di Marianna Capi su MyMovies – 12 aprile 2017

Samuel è un eterno adolescente, uno che vive in vacanza dalle responsabilità della vita, che non riesce a fermare il divertimento nemmeno quando l'ora si fa tarda. Poi, una mattina, bussa alla sua porta una vecchia fiamma, la ragazza di un'estate, Kristin, di cui Samuel non serba quasi ricordo e gli mette in braccio un neonato, Gloria: sua figlia. Kristin sale quindi su un taxi e sparisce letteralmente nulla. Samuel la rincorre a Londra, convinto che si tratti di un disguido rapidamente risolvibile, ma otto anni dopo lui e Gloria sono ancora insieme, più legati che mai.

In questo senso, nonostante sia il primo a lamentarsi dello scherzo della sorte e a dire che “non si fa un bambino con un altro bambino”, Samuel si rivela presto un professionista della paternità, che mette il suo “lavoro” al centro di tutto e adatta la sua vita di conseguenza. Questa è la parte su cui il film si concentra di più, giustamente, perché quando, per l'appunto con una capovolta, il quadro cambia radicalmente, nello spettatore non deve andar perso il sapore della prima parte, un sapore di felicità, e Omar Sy, dopo *Quasi amici* è una perfetta garanzia in questo senso

Storie come queste possono generare grande adesione ma anche un istintivo rifiuto, perché toccano corde profonde e tesissime.

### Critica di Fulvia Caprara su *La Stampa* 20 aprile 2017

Il simpatico bellimbusto Samuel (Omar Sy) si ritrova, da un giorno all'altro, con una neonata tra le braccia. Si chiama Gloria, ha pochi mesi, ed è sua figlia. Il frutto di una relazione molto fuggevole con una delle sue tante fiamme. Il primo istinto è restituirla alla mamma, ma in poco tempo l'amore paterno si fa strada e Samuel diventa il più affettuoso e partecipe dei genitori.

### Critica di Roberto Nepoli su *La Repubblica* 20 aprile 2017

Nel 2013 sbancò i botteghini messicani una commedia, *Instructions not included*, di Eugenio Derbez uscito anche da noi senza che nessuno se ne accorgesse. In Francia hanno pensato di farne il “remake”, contando sulla simpatia di Omar Sy, l'attore franco-senegalese di *Quasi amici*. L'impenitente acchiappasottane Sam fa lo skipper in Costa Azzurra, refrattario alle responsabilità, quando la sua conquista di una notte gli si presenta con una lattante di cui sarebbe il papà. Poi se la dà a gambe. La pupetta, Gloria, cambia la vita al dongiovanni, che diventa il più affettuoso dei genitori single. Il regista del film originario, Eugenio Derbez, affermava di essersi ispirato a *La vita è bella*; e l'accostamento ci sta, per la sinergia di commedia e dramma oltretutto per il modo in cui il protagonista si sforza di mostrare alla bimba un mondo migliore di quello reale. Però il colpo di scena in sottofinale, ricattatorio, se non ti fa piangere ti fa arrabbiare.

### Biografia del regista Hugo Gélin

Hugo Gélin è nato a [Xavier Gélin](#) il 4 maggio 1980. Gli zii sono stati attori accanto a [Maria Schneider](#) (attrice francese che con [Marlon Brando](#) interpretò il film censurato e criticato *Ultimo Tango a Parigi*(1972) di [Bernardo Bertolucci](#)). Ha fatto due brevi apparizioni come attore bambino, e successivamente ha lavorato come assistente regista e operatore della macchina fotografica. Ha diretto il suo primo short nel 2001 e il suo primo lungometraggio nel 2012.

I partecipanti possono inviare eventuali commenti a: [angelaabba@alice.it](mailto:angelaabba@alice.it), per il Forum del sito.

Nel sito [www.trinita.tv](http://www.trinita.tv) cliccando su “cultura” si potrà leggere in anteprima la scheda/film e dopo la visione gli eventuali commenti di approfondimento che perverranno da voi al Forum.

Per altri commenti, potete andare sul sito Mymovies al film “Famiglia all'improvviso”, in basso alla pagina.